

## GRILLE INDICATIVE POUR L'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE ORALE DU DNB

MAITRISE DE L'EXPRESSION ORALE sur 50 points	MAITRISE DU SUJET PRESENTE sur 50 points
<b>Compétences évaluées</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>S'exprimer de façon maîtrisée</b></li> <li>- <b>S'adresser à un auditoire</b></li> <li>- <b>Réagir, échanger, dialoguer</b></li> </ul>	<b>Compétences évaluées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Présenter son projet</b></li> <li>- <b>Expliquer sa démarche</b></li> <li>- <b>Rendre compte de connaissances et de compétences acquises</b></li> </ul>
Niveau 4 – Très bonne maîtrise – 50 points	Niveau 4 – Très bonne maîtrise – 50 points
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat a un discours fluide, dans un registre de langue adapté au contexte ;</li> <li>- Il respecte une durée comprise entre 4 et 6 minutes pour son exposé, sans avoir besoin d'être relancé par le jury ;</li> <li>- Les idées sont organisées au service d'une démonstration/argumentation explicite ;</li> <li>- Le candidat mobilise ses supports de communication avec aisance en étant capable de s'en détacher ;</li> <li>- Il prend en compte son auditoire et se montre convaincant (contact visuel, débit, volume, engagement, posture...) ;</li> <li>- Il réagit avec vivacité et pertinence aux questions, développe ses réponses, voire peut prendre l'initiative dans le dialogue avec le jury.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat présente son projet de manière précise (EPI ou parcours, disciplines ou domaines concernés, thématique, production...) ;</li> <li>- Il rend compte de la globalité de sa démarche en justifiant les choix effectués ;</li> <li>- Il est capable, spontanément ou si le jury l'y engage, de porter une appréciation personnelle sur sa démarche et/ou sa production ;</li> <li>- Il maîtrise les langages spécifiques aux disciplines ou domaines et parcours concernés par le projet ;</li> <li>- Il est capable d'identifier une ou plusieurs compétences acquises ou renforcées au cours du projet ;</li> <li>- Il est capable de rendre compte de savoirs acquis ou approfondis au cours du projet.</li> </ul>
Niveau 3 – Maîtrise satisfaisante – 40 points	Niveau 3 – Maîtrise satisfaisante – 40 points
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat a un discours clair, dans un registre de langue adapté au contexte ;</li> <li>- Il respecte une durée comprise entre 3 et 5 minutes pour son exposé, en étant éventuellement relancé par le jury ;</li> <li>- Les idées sont exprimées de façon linéaire mais une cohérence est perceptible ;</li> <li>- Le candidat utilise des supports de communication même s'il doit s'y reporter parfois ;</li> <li>- Il prend en compte son auditoire (contact visuel, débit, volume, engagement, posture...) ;</li> <li>- Il réagit avec pertinence aux questions même si le jury doit parfois les reformuler.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat présente son projet (EPI ou parcours, disciplines et domaines concernés, thématique, production...) ;</li> <li>- Il rend compte de certains éléments de sa démarche (par exemple : « ce qui a marché », « ce qui n'a pas marché »...) ;</li> <li>- Il mobilise des langages spécifiques aux disciplines ou domaines et parcours concernés par le projet ;</li> <li>- Il est capable d'identifier une compétence ou des savoirs acquis au cours du projet, dans l'exposé ou guidé lors de l'entretien avec le jury.</li> </ul>
Niveau 2 – Maîtrise fragile – 25 points	Niveau 2 – Maîtrise fragile – 25 points
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat a un discours hésitant, dans un registre de langue pas toujours adapté et une syntaxe mal maîtrisée ;</li> <li>- Il n'est pas en mesure d'aller au-delà de 2 à 3 minutes d'exposé, malgré les relances du jury ;</li> <li>- Les idées sont juxtaposées sans articulation identifiable ;</li> <li>- Le candidat arrive difficilement à gérer ses supports de communication (notes, support numérique...) ;</li> <li>- Il ne prend en compte son auditoire que de manière partielle et/ou ponctuelle (contact visuel, débit, volume, engagement, posture...) ;</li> <li>- Il éprouve des difficultés à entrer dans le dialogue avec le jury (compréhension partielle des questions, réponses très courtes...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat présente partiellement son projet ;</li> <li>- Il éprouve des difficultés à rendre compte d'éléments de sa démarche, même en étant guidé par le jury ;</li> <li>- Il mobilise peu ou à mauvais escient les langages spécifiques aux disciplines ou domaines et parcours concernés par le projet ;</li> <li>- Il peine à identifier précisément une compétence ou des savoirs acquis au cours du projet, même guidé par le jury.</li> </ul>
Niveau 1 – Maîtrise insuffisante – 10 points	Niveau 1 – Maîtrise insuffisante – 10 points
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat a un discours très hésitant, dans un registre de langue non adapté et une syntaxe mal maîtrisée ;</li> <li>- Il n'est pas en mesure d'aller au-delà de 2 à 3 minutes d'exposé, malgré les relances du jury ;</li> <li>- Les idées sont difficilement identifiables ;</li> <li>- Le candidat n'arrive pas à gérer ses supports de communication (notes, support numérique...) ;</li> <li>- Il ne prend pas en compte son auditoire (contact visuel, débit, volume, engagement, posture...) ;</li> <li>- Il n'entre pas dans le dialogue avec le jury (non compréhension des questions, réponses peu pertinentes, attitude passive dans l'échange...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat présente très partiellement son projet ;</li> <li>- Il n'est pas en mesure de rendre compte de sa démarche, même en étant très guidé par le jury ;</li> <li>- Il ne mobilise pas ou à mauvais escient les langages spécifiques aux disciplines ou domaines/parcours concernés par le projet ;</li> <li>- Il ne parvient pas à citer une compétence ou des savoirs acquis au cours du projet, même très guidé par le jury.</li> </ul>
<b>Points attribués au candidat sur 50 :</b>	<b>Points attribués au candidat sur 50 :</b>
<b>TOTAL sur 100 points :</b>	