

GRILLE INDICATIVE POUR L'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE ORALE DU DNB

MAITRISE DE L'EXPRESSION ORALE sur 50 points	MAITRISE DU SUJET PRESENTE sur 50 points
Compétences évaluées - S'exprimer de façon maîtrisée - S'adresser à un auditoire - Réagir, échanger, dialoguer	Compétences évaluées : - Présenter son projet - Expliquer sa démarche - Rendre compte de connaissances et de compétences acquises
Niveau 4 – Très bonne maîtrise – 50 points	Niveau 4 – Très bonne maîtrise – 50 points
- Le candidat a un discours fluide, dans un registre de langue adapté au contexte ; - Il respecte une durée comprise entre 4 et 6 minutes pour son exposé, sans avoir besoin d'être relancé par le jury ; - Les idées sont organisées au service d'une démonstration/argumentation explicite ; - Le candidat mobilise ses supports de communication avec aisance en étant capable de s'en détacher ; - Il prend en compte son auditoire et se montre convaincant (contact visuel, débit, volume, engagement, posture...) ; - Il réagit avec vivacité et pertinence aux questions, développe ses réponses, voire peut prendre l'initiative dans le dialogue avec le jury.	- Le candidat présente son projet de manière précise (EPI ou parcours, disciplines ou domaines concernés, thématique, production...) ; - Il rend compte de la globalité de sa démarche en justifiant les choix effectués ; - Il est capable, spontanément ou si le jury l'y engage, de porter une appréciation personnelle sur sa démarche et/ou sa production ; - Il maîtrise les langages spécifiques aux disciplines ou domaines et parcours concernés par le projet ; - Il est capable d'identifier une ou plusieurs compétences acquises ou renforcées au cours du projet ; - Il est capable de rendre compte de savoirs acquis ou approfondis au cours du projet.
Niveau 3 – Maîtrise satisfaisante – 40 points	Niveau 3 – Maîtrise satisfaisante – 40 points
- Le candidat a un discours clair, dans un registre de langue adapté au contexte ; - Il respecte une durée comprise entre 3 et 5 minutes pour son exposé, en étant éventuellement relancé par le jury ; - Les idées sont exprimées de façon linéaire mais une cohérence est perceptible ; - Le candidat utilise des supports de communication même s'il doit s'y reporter parfois ; - Il prend en compte son auditoire (contact visuel, débit, volume, engagement, posture...) ; - Il réagit avec pertinence aux questions même si le jury doit parfois les reformuler.	- Le candidat présente son projet (EPI ou parcours, disciplines et domaines concernés, thématique, production...) ; - Il rend compte de certains éléments de sa démarche (par exemple : « ce qui a marché », « ce qui n'a pas marché »...) ; - Il mobilise des langages spécifiques aux disciplines ou domaines et parcours concernés par le projet ; - Il est capable d'identifier une compétence ou des savoirs acquis au cours du projet, dans l'exposé ou guidé lors de l'entretien avec le jury.
Niveau 2 – Maîtrise fragile – 25 points	Niveau 2 – Maîtrise fragile – 25 points
- Le candidat a un discours hésitant, dans un registre de langue pas toujours adapté et une syntaxe mal maîtrisée ; - Il n'est pas en mesure d'aller au-delà de 2 à 3 minutes d'exposé, malgré les relances du jury ; - Les idées sont juxtaposées sans articulation identifiable ; - Le candidat arrive difficilement à gérer ses supports de communication (notes, support numérique...) ; - Il ne prend en compte son auditoire que de manière partielle et/ou ponctuelle (contact visuel, débit, volume, engagement, posture...) ; - Il éprouve des difficultés à entrer dans le dialogue avec le jury (compréhension partielle des questions, réponses très courtes...).	- Le candidat présente partiellement son projet ; - Il éprouve des difficultés à rendre compte d'éléments de sa démarche, même en étant guidé par le jury ; - Il mobilise peu ou à mauvais escient les langages spécifiques aux disciplines ou domaines et parcours concernés par le projet ; - Il peine à identifier précisément une compétence ou des savoirs acquis au cours du projet, même guidé par le jury.
Niveau 1 – Maîtrise insuffisante – 10 points	Niveau 1 – Maîtrise insuffisante – 10 points
- Le candidat a un discours très hésitant, dans un registre de langue non adapté et une syntaxe mal maîtrisée ; - Il n'est pas en mesure d'aller au-delà de 2 à 3 minutes d'exposé, malgré les relances du jury ; - Les idées sont difficilement identifiables ; - Le candidat n'arrive pas à gérer ses supports de communication (notes, support numérique...) ; - Il ne prend pas en compte son auditoire (contact visuel, débit, volume, engagement, posture...) ; - Il n'entre pas dans le dialogue avec le jury (non compréhension des questions, réponses peu pertinentes, attitude passive dans l'échange...).	- Le candidat présente très partiellement son projet ; - Il n'est pas en mesure de rendre compte de sa démarche, même en étant très guidé par le jury ; - Il ne mobilise pas ou à mauvais escient les langages spécifiques aux disciplines ou domaines/parcours concernés par le projet ; - Il ne parvient pas à citer une compétence ou des savoirs acquis au cours du projet, même très guidé par le jury.
Points attribués au candidat sur 50 :	Points attribués au candidat sur 50 :
TOTAL sur 100 points :	